



Nós somos artistas voluntários e queremos pintar um local que seja importante no seu cotidiano e na sua comunidade. →





Caros colegas,

Nós somos pintores que há 15 anos trabalhamos com pintura revolucionária Fresco de grandes superfícies (vertical - parede e horizontal - teto). O artista muralista de pintura a Fesco trabalha com temas históricos, registra a memória para o futuro, participa na integração de gerações, protege nosso trabalho estético de burgueses e ataques fascistas. Em nosso trabalho, sempre utilizamos a técnica tradicional de Fresco



(Hidróxido de cálcio velho em água,

areia e pigmentos naturais). Exemplos de Frescos relacionando a nossa temática podem ser vistos em 96 locais entre eles Havana (Cuba) e Barnaul (Sibéria Russa). Apesar de termos formação e experiência no campo do realismo socialista (Polônia, Petersburgo, Ucrânia), re-



sa arte/
pintura
com a luta
da classe
operar-
ia por-
tuguesa.
Queremos
demonstrar
com cores
e formas
a musi-
calidade

alizamos uma pesquisa
social de expressão an-
ti-capitalista e revolu-
cionária visual que se
aproxima dos muralistas
mexicanos (revolu-
cionários Riviera,
Orozco, Siqueiros,
Vladimir Rusakov
Kibalchich).

Inspirados na comem-
oração dos 40 anos
da Revolução dos
Cravos, nós plane-
jamos contribuir
através da nos-

e a maturidade intelec-
tual da comunidade de
trabalhadores como a do
Alentejo. O nosso ob-
jetivo é desenvolver o





nosso projeto pintando uma área que pertença e seja representativa ao cotidiano dos portugueses.

Nós chegaremos em Portugal no mês de Novembro,

após a nossa participação no Fórum Social Europeu (Firenze). Trabalharemos como voluntários por um período de até três meses. Inicialmente seremos um grupo de três, e precisaremos basicamente de um alojamento onde pudéssemos dormir (aproximadamente 3m²) e trabalhar com o gesso e os materiais de pintura.

Para o período das nossas atividades, queremos um local aonde pudéssemos conviver com a comunidade operaria



portuguesa, nada relacionando ao turismo nem um local isolado do convívio social português. Uma parte fundamental do nosso trabalho é a integração social, principalmente com a classe menos favorecida e humilde. Por exemplo, durante a nossa estadia na Ucrânia juntamente com o contato com comunidades carentes, forneceu nos uma experiência com horticultura e mostrou nos que é possível a redução da necessidade de compra. Nós pretendemos



participar de atividades de subsistência aonde o trabalho comunitário prevaleça.

O nosso sonho é pintar uma área de 500m², para que isso seja possível



precisamos de 2 toneladas de cal molhada, 6 toneladas de areia e uma estrutura de andaime. Muitos equipamentos podem ser viabilizados com a parceria de nossa base na Espanha. Porém, é válido enfatizar que para os pintores de mural e Frescos a integração no processo sócio-comunitário, democrático e participativo é muito mais importante do que o material. Contribua com a realização do nosso projeto.

Se você
pode
nos
re-

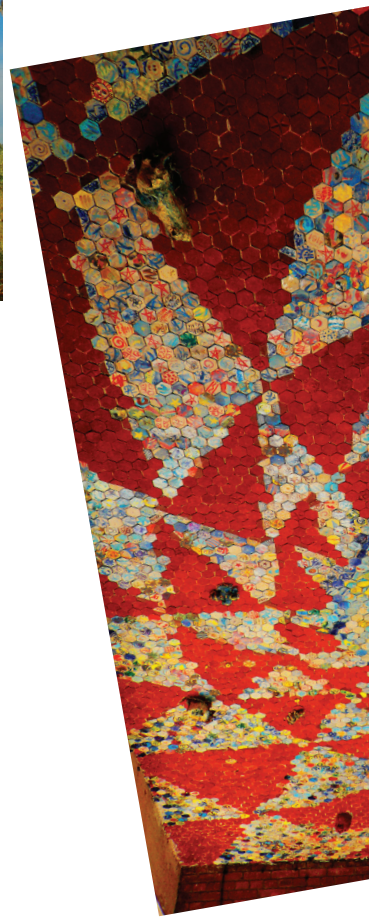
ce-
ber,
nós ire-
mos a sua
cidade e
pesquisaremos
os possíveis lo-
cais para o desen-
volvimento do nosso
trabalho.

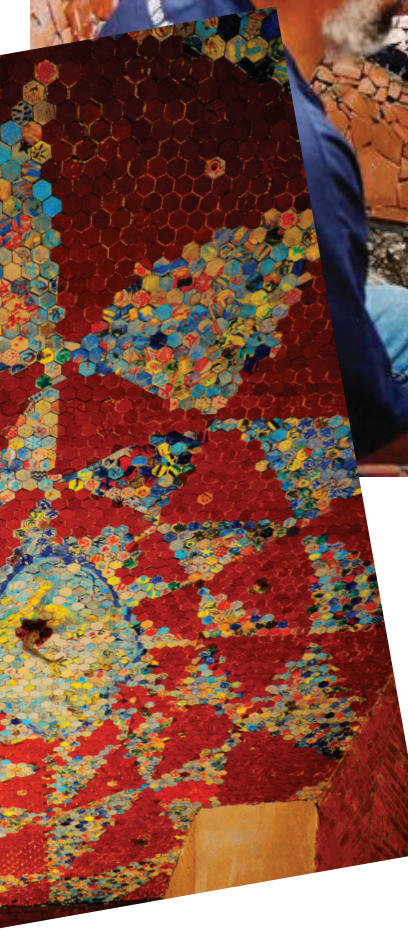
Mascia,
Octobrinca,
Martin





Puglia, Italia, Terra
occupata, liberata de
la mafia, 2005

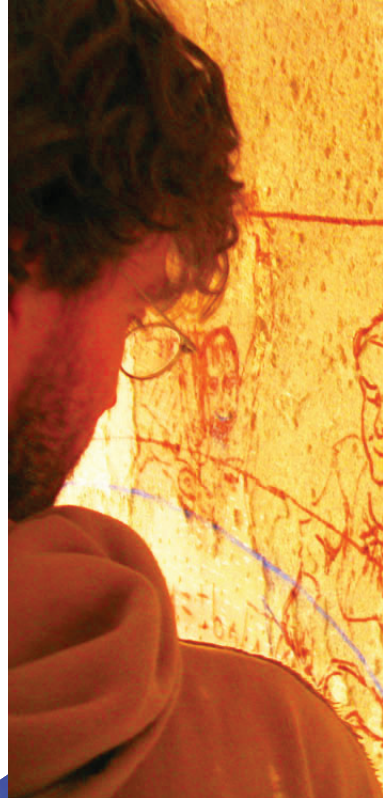








Estonia, 2002



1

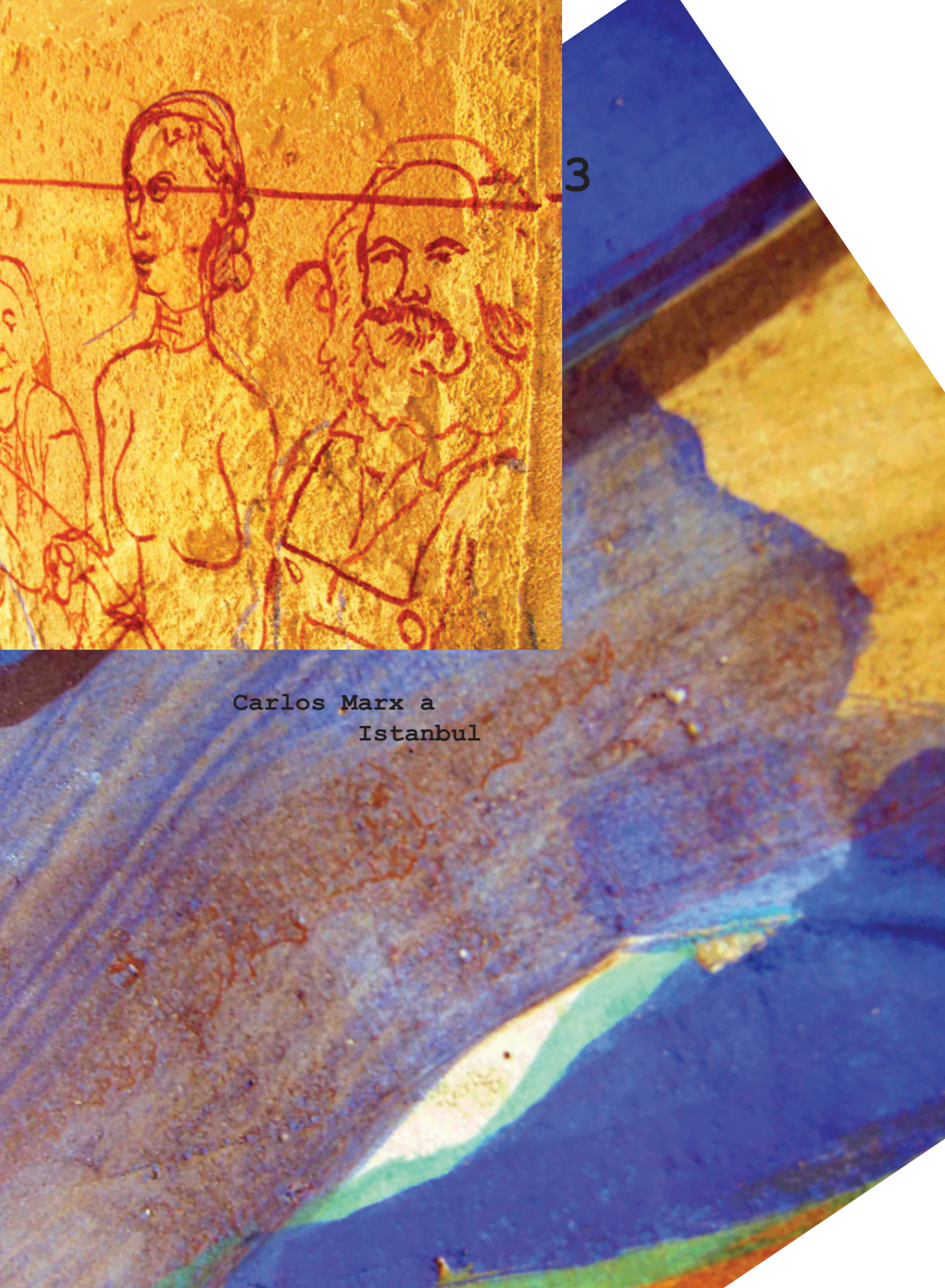


2



3

Carlos Marx a
Istanbul









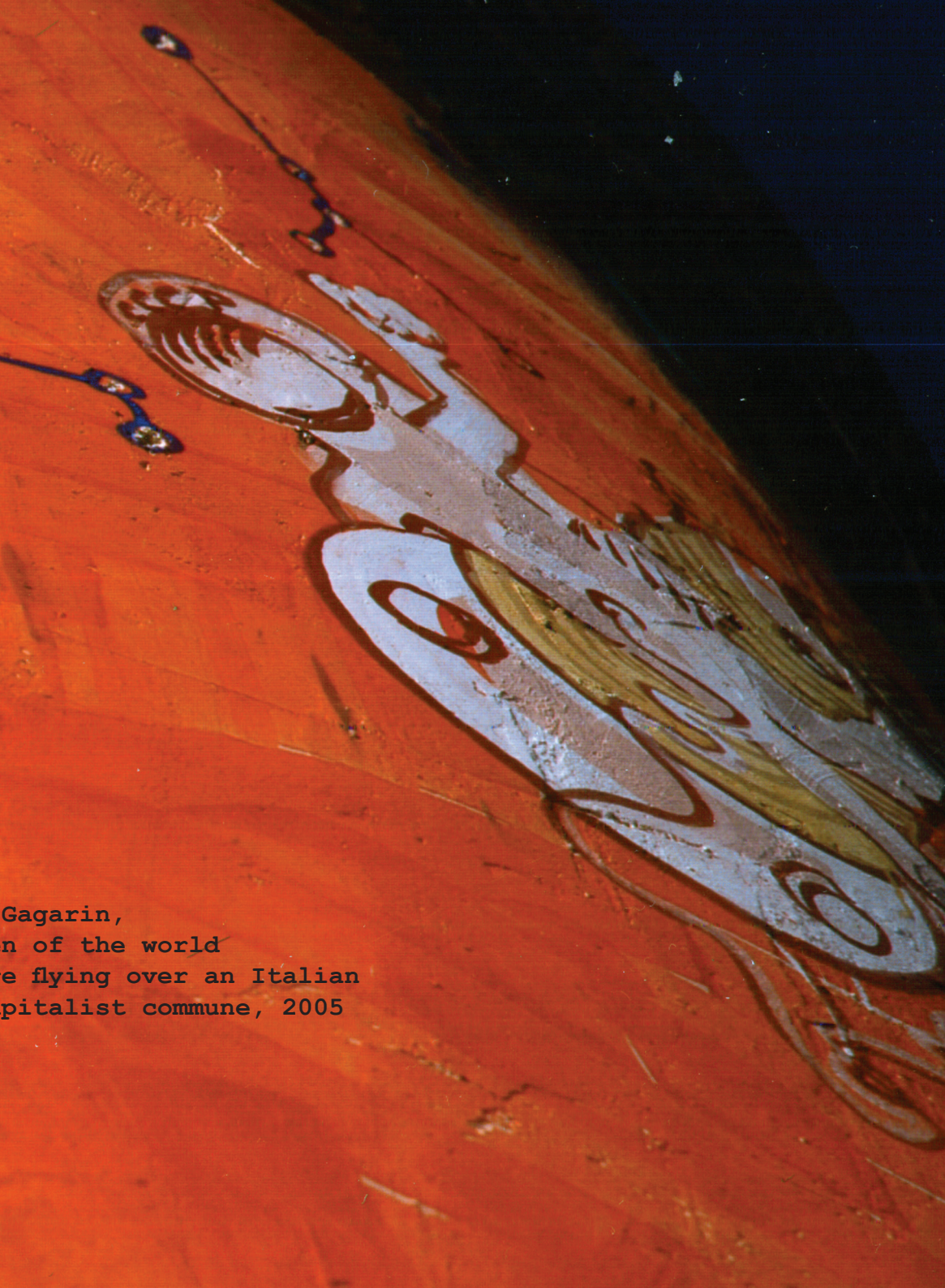
working together, achieving a unique realisation



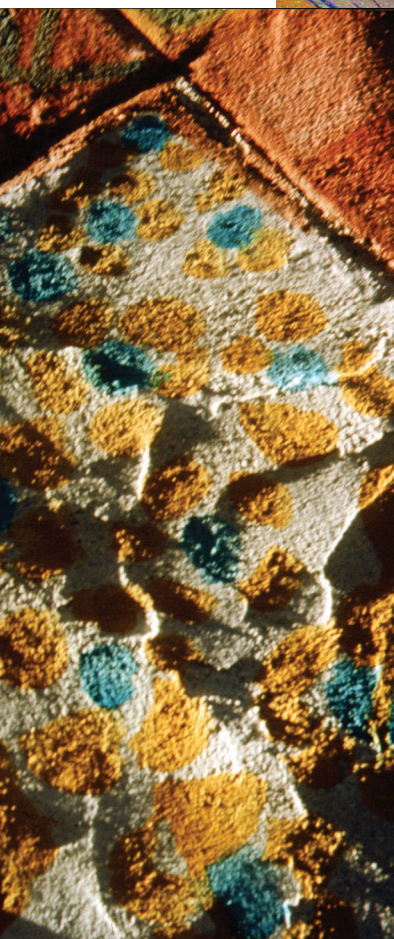




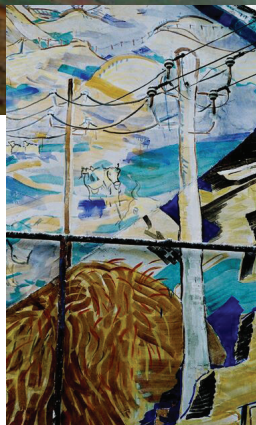
Jurij
citizen
...her
antica

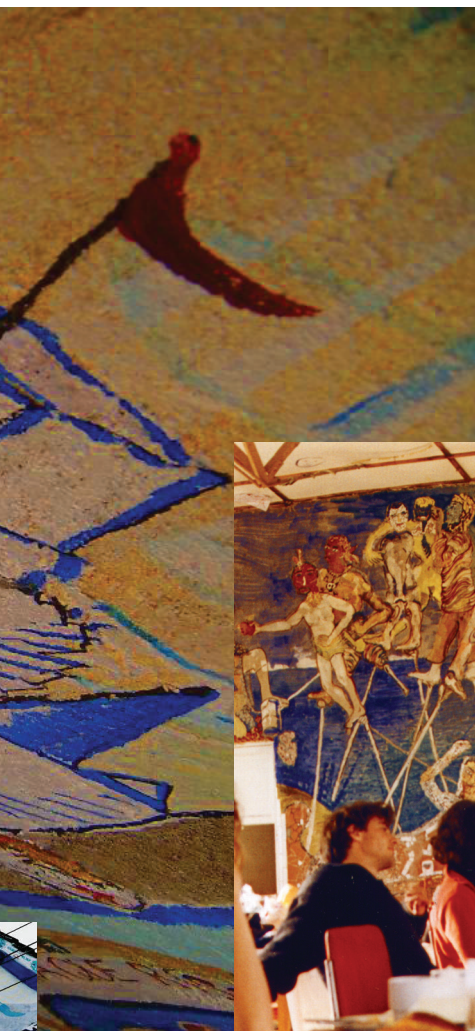


Gagarin,
n of the world
e flying over an Italian
pitalist commune, 2005



painting under a red flag
has many colors





contact:

RevCol

wallpainting commune

winter address:

ul. Shaumjana 8-2 (metro
Nivki on the RED LINE)

UKR-04111 Kiev

Ukraine

Tel.. landline +38 044 -
449 07 01

summer address:

ul. Dzerzhinskogo 66-2

UKR-41500 Putivl

Sumskaja Oblast

Ukraine

Tel.: +38 05442 - 5 18 74

(in exceptionally urgent
cases via mobile link /
SMS to Masha 0038 097 -
827 08 41)

cravos@riseup.net